



Jean-Michel BLIARD

• Sculpture - Design

Autodidacte éclectique, du dessin et de la peinture d'abord, puis 15 ans de restauration de voitures de sport de collection. Fruits de ces deux antécédents, en 2005, les conditions étaient réunies pour se lancer dans cette aventure de la création de mobilier. L'inspiration est bien entendue très libre, approche sculpturale, volonté de grande lucidité, aucune contrainte d'esprit.

Exploration visuelle mais aussi technique, jeu du contraste des matières : aluminium, cuir, bois, composites ; l'esprit est sans cesse ouvert, tout est possible !



Armelle BRETONNET

• Photographie

Autodidacte, passionnée depuis toujours par la photographie, elle a débuté avec l'argentique et le développement en noir et blanc en laboratoire. Après des années limitées à la photographie familiale ou des souvenirs de voyages, elle

a voulu aller plus loin.

« Je ne cherche pas à capturer des scènes spectaculaires mais plutôt à susciter une émotion esthétique à partir de sujets ordinaires autour de moi dont je souhaite mettre en valeur les couleurs, les formes, les mouvements. Les images obtenues ne sont jamais des montages mais font parfois l'objet d'un travail de post traitement dont le résultat fait souvent penser à des peintures ou des dessins parfois abstraits. »



Emmanuel DI CEGLIE

• Peinture

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Troyes, ses premières réalisations datent des années 90. Baigné dans l'univers de la bande dessinée américaine puis française, il fait ses premières armes en tant que dessinateur.

Utilisant l'encre de Chine, l'huile et l'acrylique, sur toile comme sur support bois, la ville est une source d'inspiration qu'il affectionne. Les paysages urbains sont ses cadres favoris pour y placer des personnages gracieux et élégants. La caricature et le mouvement font partie intégrante de ses peintures.



Jean-Yves GUILLEMOT

• Peinture

Il peint depuis bien longtemps avec toujours les mêmes questions :

Quel sujet ? Quel médium ? Quel support ?

Pour lui, le sujet abordé est secondaire mais force est de constater qu'il revient de façon

cyclique au mouvement, aux paysages, aux portraits.

Encre, fusain ou gouache, l'objectif reste le même : une composition, un trait, une répartition des couleurs.

« L'important me semble de travailler le sujet qui s'est présenté, issu de photos ou de croquis et d'y prendre plaisir. »

13 > 19 JUILLET



Gaëtane DECHAUFOUR

• Sculpture

Elle a travaillé dans un atelier avec modèles vivants pendant 20 ans : d'abord des croquis, puis elle s'est lancée dans la peinture. Mais c'est en travaillant la terre qu'elle a trouvé sa voie.

Depuis maintenant 15 ans, elle sculpte.

Depuis le 1er confinement, seule dans son atelier, elle s'est lancée dans le travail des bustes africains : et c'est ainsi qu'a commencé une série de visages.



Yvelise HOLOPHERNE

• Peinture

Artiste peintre en Normandie depuis 25 ans, elle propose pour cette exposition des aquarelles et des toiles acryliques entre figuration et abstraction.

« Mon univers est poétique et coloriste, issu des événements de l'existence, de l'actualité, de la musique. La peinture est pour moi la matérialisation d'un regard intime sur la vie, libre, sans qu'il soit nécessaire d'être placé dans des catégories de style. »



Gilles LEBRETON

• Peinture

Gilles Lebreton peint depuis plus de 40 ans : dessins, aquarelles, encres, peintures à l'huile. Il a réalisé de nombreux carnets de voyages : Inde, Vietnam, Cuba...

« Artiste-peintre voyageur, Gilles Lebreton possède un talent remarquable quand il décrit ses expéditions grâce à la magie d'un

dessin exceptionnel : ses mines de plomb sont d'une intensité et d'une vie stupéfiantes. Ce talent se révèle d'ailleurs en de belles et pures aquarelles et en huiles plus fermes, mais aussi dignes d'intérêt.

Gilles Lebreton est particulièrement à l'aise lorsqu'il saisit la grâce et le mouvement de danseurs dont il fait découvrir la justesse et l'excellence avec un brio graphique et coloré saisissant. »

André Ruellan, critique d'art



Saint-Louis

• Peinture numérique

Après avoir fait carrière dans le monde musical, Loïc Lecomte (alias Saint-Louis) s'est adonné au « pop'art » : en s'appropriant naturellement les icônes et les symboles de la culture Pop des 70's avec un recul savoureux.

Il se joue à merveille des clichés et des codes qui tapissent nos mémoires pour mieux les détourner.

Au fil de ses inspirations, il donne vie à des créations originales avec un sens aiguisé du détail et des couleurs « catchy » qui captent notre regard, avant de séduire notre esprit.



Philippe REDDON

• Peinture

Baigné, dès l'enfance, dans un milieu favorable à l'art (famille de peintre décorateur et restaurateur de tableaux), diplômé des arts graphiques, il a exercé le métier d'illustrateur dans la publicité pour des magazines (Télé 7

jours, Marie-France...) et des marques reconnues dont Cacharel (création du décor de parfum Loulou).

Côté peinture, il a réalisé plusieurs toiles pour le Fouquet's, pour les hôtels Nikko.

Il a participé à des expositions diverses depuis 1965 : Salon des Arts Décoratifs, Salon d'Automne, Galerie Katia Granoff Honfleur, Musée de la Marine et expositions privées dans son atelier de l'île de la Jatte.



Christiane COQUEREAU

• Sculpture

Après 4 ans de formation dans 2 ateliers différents, l'un enseignant la technique, l'autre l'émaillage et la lecture de nombreux ouvrages, elle se lance seule en 2002 sur le chemin de l'argile, passionnée par cette

matière issue des entrailles de la terre.

« J'aime travailler les terres d'expression, de caractère, comme le grès chamotté (grains d'argile mêlés à la terre) et cuire mes pièces en raku ; jouer avec le feu et enfumer certaines sculptures est aussi passionnant. Tout m'inspire, la nature, les gens, la vie. »



Francine CORDIER

• Peinture

Bercée par la poésie d'une aïeule, elle rêvait d'une carrière artistique. La vie en a décidé autrement et, adulte, elle a repris le chemin des ateliers pour se former au dessin.

Après avoir expérimenté l'aquarelle, le pastel et l'huile, ses goûts la portent aujourd'hui vers l'acrylique et les techniques mixtes.

En 2002, elle se forme en « Art et Thérapie » à l'Institut National d'Expression et de Création en Art et Thérapie à Paris.

En 2008, elle crée l'association « Couleurs de toiles », animant des stages de peintures dont l'objectif premier était de saisir le plaisir et la créativité avant la technique.



Catherine LE SCOLAN-QUERE

• Photographie

Médecin de profession, Catherine Le Scolan-Quéré vit et travaille à Rennes. Formée en workshop par le photographe Claude Renault, elle pratique la photographie de rue depuis douze ans. De 2011 à 2019, elle a

effectué six voyages en Inde, dont un premier en tant que médecin bénévole. Elle a photographié la vie dans la rue en Inde, en Europe, à New-York et dans les pays arabes. Aujourd'hui elle fait partie de plusieurs collectifs internationaux de femmes photographes de rue.



Gilles MAS

• Peinture

Né à Granville, Gil Mas est un peintre abstrait, autodidacte et anticonformiste qui évolue hors-piste.

Il a démarré la peinture avec le pastel gras, puis il s'est plongé dans l'acrylique. Ces matériaux sont pour lui des substances charnelles vivantes. Il les travaille au pinceau, au couteau, voire directement au tube ou à pleines mains, quand elles traduisent une urgence. Elles sont généreuses, explosives, libres. Elles dansent, s'évaporent ou jaillissent pour faire hurler les affres et joies de la vie.

Inclassable, hors normes, c'est un amoureux des couleurs. Il aime à dire qu'il est chercheur de couleurs, mais il pourrait tout à la fois être compositeur ou écrivain coloriste, car ses tableaux sont des musiques, des récits qui nous transportent. Il est en quête perpétuelle de nouvelles formes, couleurs et techniques.



VICTOIRE

• Art numérique

Titulaire d'une licence de multimédia, Victoire exerce dans l'édition et la communication avant de se tourner vers une forme d'expression libre. Elle explore les possibilités offertes à la création artistique par les techniques

numériques.

Après avoir exposé ses oeuvres dans plusieurs capitales européennes comme Paris, Bruxelles ou Amsterdam, Victoire rentre dans l'écurie d'artistes de Jamie Miller, galeriste à Houston au Texas qui publie ses oeuvres dans des livres rares destinés à sa clientèle d'amateurs d'art. En 2015, elle fonde «Artiste de la baie du Mont Saint-Michel» un site web rassemblant ses oeuvres sur le thème de la région Bretagne-Normandie puis en 2020, elle ouvre son atelier de Saint-James au public.

Vernissages en musique à 11h :

7 juillet : TRIO JOURDAN

14 juillet : COEFF JAZZ

21 juillet : BLUES CHAPS

PROGRAMME DES EXPOS ÉTÉ 2024

6 > 26 JUILLET

Vernissages en musique les dimanches à 11h.

Ouvert tous les jours : de 15h à 19h

Entrée libre

**Saint-Jean des Arts**

Chemin du Vieux Château • 50530 Saint Jean le Thomas

secretariat@saintjeandesarts.com

contactartistes@saintjeandesarts.com • 06 58 51 97 77

www.saintjeandesarts.com