CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

DOSSIER DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux propose un récital d'orgue de Vincent Warnier à l'abbaye du Mont-Saint-Michel

Samedi 21 mai 2011 à 20h30
Abbatiale

Vincent Warnier

Titulaire des orgues de Saint-Etienne-du-Mont (Paris)

Contact Presse :

Jean-Marc Bouré, administrateur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel
Tél. 02 33 89 80 04
jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

direction de la communication

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. 01 44 61 20 00
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Programme :

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

Toccata et fugue en ré mineur BWV 565
Choral "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 659
Choral "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 661
Sonate en trio en ut mineur BWV 526
Prélude et fugue en mi mineur BWV 548
Choral "Schmücke Dich, O liebe Seele" BWV 654
Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542

Vincent Warnier
Titulaire des orgues de Saint-Etienne-du-Mont (Paris)

direction
de la communication

tél. **01 44 61 21 54**
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des
monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Vincent Warnier

Le parcours de Vincent Warnier ressemble fort à un sans faute : moisson de prix au Conservatoire national de région de Strasbourg puis au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, agrégation de musicologie à la Sorbonne, grand prix d'interprétation au Concours international d'orgue « Grand Prix de Chartres » (1992) et, en 1996, nomination en compagnie de Thierry Escaich à l'une des plus prestigieuses tribunes parisiennes, Saint-Étienne-du-Mont, où il succède à Maurice et Marie-Madeleine Duruflé.

Une telle énumération serait vaine si elle ne reflétait un talent hors du commun. Auprès de maîtres comme André Stricker, Daniel Roth, Michel Chapuis, Olivier Latry et Marie-Claire Alain, Vincent Warnier s'est forgé une virtuosité et un style qui le placent parmi les meilleurs organistes de sa génération.

En plus de la tribune de Saint-Étienne-du-Mont, il s'est vu confier en 1997 le grand Théodore Jacquot de la cathédrale Notre-Dame de Verdun, succédant au chanoine Pierre Camonin. Pédagogue recherché, il enseigne dans le cadre de stages et de master-classes, et participe à des jurys de concours internationaux (Nuremberg, Grand Prix de Chartres).

Concertiste de renommée internationale, Vincent Warnier est l'invité des tribunes et des salles les plus renommées, en France comme à l'étranger, jusqu'en Amérique latine et au Japon. Invité par des orchestres de premier plan, il s'est constitué un imposant répertoire concertant, abordant avec un égal bonheur les époques les plus variées en compagnie de chefs prestigieux (Evgueni Svetlanov, Emmanuel Krivine, James Conlon, Jun Märkl…) et sur les grandes scènes internationales (Paris, Lyon, Marseille, Stockholm, Leipzig, Berlin, Masevaux, Lucerne, Concertgebouw d'Amsterdam…).

Témoin de la création de son temps, Vincent Warnier prête son concours à l'audition de nombreuses œuvres nouvelles (Marcel Landowski, Jacques Charpentier, Thierry Escaich, Éric Tanguy, Jacques Chailley, Jacques Lenot…).

Sa discographie lui a valu les plus hautes récompenses des revues spécialisées. Improvisateur de grand talent, Vincent Warnier compose en outre pour diverses formations. Perpétuant la tradition française des organistes compositeurs, il répond aux commandes de grandes manifestations musicales tel le Festival international de Masevaux, où la création en 1998 de son *Laudate Dominum* pour chœur, ensemble instrumental et deux orgues fut particulièrement remarquée.

direction de la communication

tél. **01 44 61 21 54**
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Renseignements et réservations

Centre des monuments nationaux
Abbaye du Mont-Saint-Michel
50170 Le Mont-Saint-Michel
Tél. 02 33 89 80 04 / Fax 02 33 70 83 08
martine.meron@monuments-nationaux.fr
ou
abbaye.mont-saint-michel@monuments-nationaux.fr
www.mont-saint-michel.monuments-nationaux.fr

Concert samedi 21 mai 2011 :

Vincent Warnier, orgue
Concert dans l'église abbatiale à 20h30

Entrée payante

Plein tarif :	18,50 €
Tarif moins de 18 ans :	11,00 €

Droits d'entrée de l'abbaye du Mont-Saint-Michel en journée :
Plein tarif : 9 €
Tarif réduit (18-25 ans hors Union Européenne) : 5,50 €
Tarif professionnels du tourisme et groupes à partir de 20 pers : 7 €
Tarif groupes scolaires (forfait 30 élèves) : 30 €
Gratuit pour les moins de 18 ans accompagnés
Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants de l'un des 27 pays de L'union européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français
Gratuité pour les titulaires du pass éducation du Ministère de l'Education national.

direction de la communication

tél. 01 44 61 21 54
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

L'Abbaye du Mont-Saint-Michel

La longue histoire du Mont-Saint-Michel aurait commencé en 708, lorsque l'évêque Aubert fit élever sur le Mont un premier sanctuaire en l'honneur de l'Archange pour y installer une petite communauté de chanoines. En 966, des bénédictins s'installèrent au Mont à la demande du duc de Normandie Richard I^{er} et furent à l'origine de l'essor du nouveau monastère. Très vite, l'abbaye devint un lieu de pèlerinage majeur de l'Occident chrétien mais aussi un des centres de la culture médiévale où furent produits et conservés un grand nombre de manuscrits. Carrefour politique et intellectuel où se sont croisées les traditions carolingiennes et l'influence gréco-arabe, l'abbaye bénéficiait aussi des échanges entre la Grande-Bretagne et la France. L'architecture de l'abbaye témoigne de la maîtrise et du savoir-faire du Moyen Âge. Son plan ne peut être rapproché d'aucun autre monastère. Tenant compte de la forme en pointe du Mont, les architectes ont enroulé les bâtiments autour du rocher granitique. L'église abbatiale, située au sommet du Mont, repose sur des cryptes qui créent une plate-forme de 80 mètres de long. Le bâtiment de la Merveille est quant à lui souvent évoqué comme le fleuron de l'architecture de l'abbaye. Il est le témoin de la maîtrise architecturale des bâtisseurs du XIII^{e} siècle qui réussirent à appuyer sur la pente du rocher deux corps de bâtiments de trois étages. Les structures sont de plus en plus légères au fur et à mesure de la progression vers le sommet. Ainsi, la foi, la culture, l'art et l'architecture constituent la forte identité du Mont-Saint-Michel. Mais c'est aussi un village qui a toujours évolué dans le sillage de l'abbaye depuis le X^{e} siècle. Au XIV^{e} siècle, il s'étendait déjà jusqu'aux pieds du rocher. Les remparts qui l'entourent en font un exemple d'architecture militaire. Au cours de la guerre de Cent-Ans, ils résistèrent à tous les assauts anglais et firent du Mont un lieu symbolique de l'identité nationale. Suite à la Révolution, les propriétés de l'église furent déclarées « biens nationaux » et en 1793 l'abbaye fut reconvertie en prison. Cette transformation sacrilège lui fut en fait salvatrice puisqu'elle lui évita la démolition. En 1863, un décret impérial y mit fin. En 1874, le site a été classé monument historique et depuis 1979, le Mont-Saint-Michel est inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO. L'abbaye est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Administrateur : Jean-Marc Bouré
Tél. 02 33 89 80 04 - Fax 02 33 70 83 08
jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

direction de la communication

tél. **01 44 61 21 54**
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Le Centre des monuments nationaux

Présidé par Isabelle Lemesle, le Centre des monuments nationaux est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication.

Il conserve, restaure, gère, anime, ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux propriété de l'Etat, au nombre desquels : l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, l'Arc de triomphe et la Sainte-Chapelle, pour n'en citer que quelques-uns. Tous illustrent par leur diversité, la richesse du patrimoine français de toutes les époques : abbayes, châteaux, grottes préhistoriques, sites archéologiques…

Avec près de 9 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le Centre des monuments nationaux est le premier opérateur culturel et touristique public français.

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'assurer en tant que maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité mais aussi de les mettre en valeur d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre et d'assurer la qualité de l'accueil. Il favorise avec près de 200 manifestations par an la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme, en concertation avec les directions régionales des affaires culturelles, les collectivités territoriales et les réseaux d'institutions culturelles.

Le Centre des monuments nationaux assure, en outre, une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine par l'édition de guides de visite, de beaux livres - ouvrages photographiques et ouvrages de vulgarisation -, de monographies d'architectes ou d'édifices, de textes théoriques, techniques ou scientifiques, de livres pour enfants, d'ouvrages pour aveugles et malvoyants et pour sourds et malentendants.

Le Centre des monuments nationaux rassemble 1300 agents au service du public. Son budget total annuel est, en 2010, de 120 millions d'euros alimenté essentiellement par ses propres ressources (billetterie, locations d'espaces, recettes issues des boutiques et des Éditions du patrimoine, mécénat) mais aussi par une subvention du ministère de la Culture et de la Communication dont les deux tiers sont destinés aux opérations d'entretien et de restauration au titre des nouvelles compétences du Centre en matière de maîtrise d'ouvrage.

direction de la communication

tél. **01 44 61 21 54**
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du Centre des monuments nationaux pour être ouverts à la visite

Aquitaine
Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne
Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne
Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tours et trésor de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Champagne-Ardenne
Château de La Motte-Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris
Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France
Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Laiterie de la Reine et chaumière des coquillages à Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique d'Ensérune
Forteresse de Salses

Midi-Pyrénées
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie
Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire
Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes
Tour de la Lanterne, tour Saint-Nicolas et tour de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Sanctuaire gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur
Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet

Rhône-Alpes
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

direction de la communication

tél. **01 44 61 21 54**
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr

Ce concert est produit par le Centre des monuments nationaux avec le soutien des mécènes suivants :

SOCIETE GENERALE

VEOLIA TRANSPORT

SAINT JAMES Né de la mer

LES AMIS DU MONT-SAINT-MICHEL

Les PORTES du MONT St MICHEL

Groupe hôtelier SODETOUR

Ce concert est une manifestation labellisée au titre du 1100ème anniversaire de la Normandie

911-2011 HAPPY BIRTHDAY NORMANDIE happybirthdaynormandie.com

direction de la communication

tél. **01 44 61 21 54**
fax 01 44 61 20 36
com@monuments-nationaux.fr

Centre des monuments nationaux
Hôtel de Sully
62 rue Saint-Antoine
75186 Paris cedex 04
tél. **01 44 61 20 00**
fax 01 44 61 20 36

www.monuments-nationaux.fr